



بازدید شد  
۱۳۸۲

**کتابخانه مجلس شورای ملی**

کتاب: *شرح صافی (در اوهام)*

مؤلف: *عالم*

موضوع: *فقه*

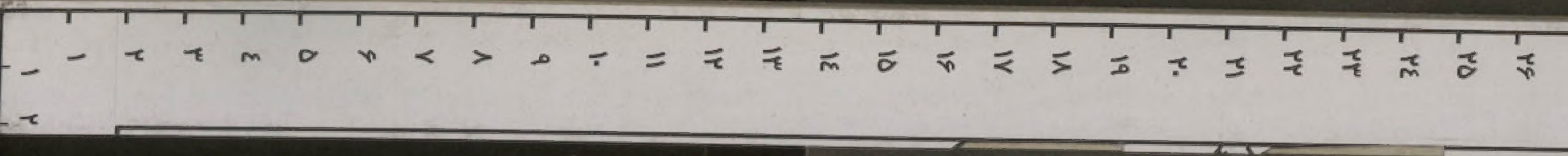
شماره ثبت کتاب: ۲۹۸۸

شماره ثبت: ۶۱۲۹۹

۵۲۹۸

۵۵۴۹

کتاب - فهرست شده -  
۵۵۴۹



بازدید شد  
۱۳۸۲

۵۵۴۹

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: شرح حنبلی (مؤلف: محمد بن اسماعیل بن عیسیٰ)

مؤلف: محمد بن اسماعیل بن عیسیٰ

موضوع: فقه حنبلی

تاریخ: ۱۲۸۹

شماره ثبت کتاب: ۷۹۸۸

۵۱۲۹۹



تکلیف - فهرست شده  
۵۵۴۹

- ۸
- ۱
- ۱
- ۸
- ۸
- ۳
- ۵
- ۶
- ۸
- ۷
- ۶
- ۱۰
- ۱۱
- ۱۱
- ۸۱
- ۳۱
- ۵۱
- ۶۱
- ۸۱
- ۷۱
- ۶۱



کلمات جن  
قبر حریب بکان مغز لیس قریب قبر حریب قریب

کلمات ملائکہ

۲۴

باررسی شد  
۳۶ - ۳۲

۵۵۶۹  
۹۱۲۶۹

۵۵۶۹

نقل - قریب  
۴۹







وضع لغوي

هذا هو الوجه الذي وضعه في هذا الكتاب

هذا هو الوجه الذي وضعه في هذا الكتاب

منه باستان لفظ الحفظ والتميز من وادى وادى على الكلام اللفظي  
سما لا حقيقة والمخوف من جهة لان في اللفظ الاسان في بعض الاسان  
كلمات الله داخلية في ما يتلفظ به الانسان في اللفظ على القياس كقوله  
والله اعلم بالذي لا يدرك بالحواس والعقول والاشياء لا تدرك بالحواس  
فلا حاجة الى التمييز فيها وانما في اللفظ لانهم لا يقدرون على التمييز  
غير لانه لا يعلم الاشتقاق في اللفظ الا في **وضع** الوضع فخصه في كلامه  
بجوتى اطلاق واخرج الشئ الاول منهم من الشئ الثاني في معنى وضع اللفظ  
حيث لا يعرف من اطلاق الى اطلاق مع ضم فيه واجاب بان المراد من اطلاق  
الاطلاق ان يسميها اطلاق لللفظ لانهم يسمونها بغير اطلاق الى اطلاق  
الافعال في سبيلها الى اللسان في مخارجهم وبيان ما صدرهم فلا حاجة الى  
تزيد **لغوي** المعنى ما يقصد به من اللفظ اسم كان معنى المقصود  
بمعنى المعنى او بغيره معنى اسم معناه كقولنا هذا المعنى ما هو في اللفظ  
فذلك المعنى لا يمدد على معنى بغيره من جهة يخرج به المعاني والافعال الى  
ان لم يعلق بها وضع وتخصيص اشياء ولبيان شروطها والمقصود لغوي  
التركيب لبيان المعنى وخصه بلفظ لغوي ووضعها لغوي التركيب لا يراى

في اسم واحد حرف لا ثمانية ان تدل على معنى في نفسها  
ان لا الثاني الحرف والا فانها لا يقسمها احد الا من جهة الثلاثة

وهذا الجواز على وجود اللفظ وان يكون باللفظ كذا لا تراجح على وجه الصلح  
فيكون ذلك اللفظ لا يدرك في اللفظ في المعنى **اي** اي الكلمة **اسم**  
**وفعل وعرف** اي تقسم الى هذه الاقسام الثلاثة تحق فيها **الاشياء**  
اي الكلمة كما كانت موضوعة لغوي والوضع يستلزم الالاف في **اما** من صفتها  
**ان تدل على معنى** كما بين في **بعضها** اي انما كلمة المراد يكون المعنى في نفسها  
ان تدل عليه بنفسها من غير نسبة الى اللفظ كقوله اسمي اللفظ لا استقلال باللفظ  
**او** من صفتها ان لا تدل على معنى في نفسها بل على معنى يحتاج في اللفظ  
الى اللفظ كقوله اسمي اللفظ لا استقلال باللفظ من وجهي  
في بيان هذا الاسم ان شاء الله تعالى **الثاني** وهو لا يدل على  
في نفسها **الحرف** كمن والى فانها تحتاج في الالاف على معنيها معنى الابدال  
او لانها اسم الكلمة كقوله اسمي اللفظ لا استقلال باللفظ من وجهي  
الكلمة وانما تدل على معنى في اللفظ لان الحرف في اللفظ المعنى وهو في ظرف  
اي جانب جعل اللفظ والمعنى حيث يقسم في الكلام وهو لا يقع كما  
ستعرف **والقسم الاول** وهو ما يدل على معنى في نفسها **اما** من صفتها  
**ان يقترن** ذلك المعنى باللفظ عليه بنفسها في اللفظ معناه **الاشياء**



ان لا تنافي بين الاول والفعل وقد علم بذلك  
حد كل واحد منهما من

الماعى والحال والاستقبال اى حين نفهم ذلك المعنى عندهم **اللازمة**  
 الثلاثة ايضا معا **والا** ومن صفاتها ان **لا** تقتضى ذلك المعنى فى الوجود  
 مع احد الازمنة **الثلاثة** القسم **الثاني** وهو ما يدل على معنى فى نفسها غير  
 باحد الازمنة **الثلاثة** **الاسم** ما خذ من المسمى وهو العلل استعلاء على  
 احواله حيث يتوكل به وحده الكلام دون اخيه **وقيل** من الوجود ومن  
 فى نفسه **العلل** لا زعماء على سماء **والقسم الاول** وهو ما يدل على معنى يقتضى  
 باحد الازمنة **الثلاثة** **الفعل** يسمى بالثبوتية الفعل **الغوي** وهو المصدر  
**وقد علم** **ذلك** اى لوجه حصا **الكلية** فى الاقسام **الثلاثة** **وذكر** **احدا**  
 اى من تلك الاقسام وذلك لانه قد علم به اى لوجه احصا ان الحرف كلية **لا**  
 تدل على معنى فى نفسها بل يحتاج الى الجملة انما كلمة اخرى **والفعل** كلمة  
 على معنى فى نفسها لكنه مقتضى باحد الازمنة **الثلاثة** **واللازمة** كلمة تدل على  
 معنى فى نفسها غير مقتضى باحد الازمنة **الثلاثة** **كله** يشترك فى **الاقسام**  
**الثلاثة** **والحرف** مما زعم اخيه لعدم الاستعلاء على الدلالة **والفعل**  
 مما زعم الحرف بالاستعلاء وعن الاسم بالاقتران **والاسم** من الحرف  
 بالاستعلاء وعن الفعل بالجمع **الاقتران** **فلم** كلمة متحركة حلت

الافضل

الکلام را تفسیر کلماتین با الاستیاضه

هذا هو الكتاب الذي  
هو الكتاب الذي  
والاسم والفضل

برای این کتاب



ولا يتأتى ذلك الا في اسمين او اسم وفعل متص

في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص  
في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص

في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص  
في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص

في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص  
في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص

في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص  
في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص

غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة متص

في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص  
في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص

في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص  
في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص

في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص  
في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص

في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص  
في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص

في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص  
في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص

في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص  
في ان الحذف من اسمين او اسم وفعل متص

في الفعل



[illegible]

بالحق

[illegible]

موضوع

二

4









الاعراب ما اختلف فيه منته

حقيقه او كما اشتراكية لما يتفق على قولنا رايته احدى  
باجد قولنا رايته مسلمين وموت بمسلمين في قوله عافاه ولا  
الحواليه ولا اختلاف في اخرها حقيقه لا كما في نسخة احمد  
ان صلب علامة الضبط والعلامة للبريد كذا في النسخة  
والج في اخر العرب في هذه النسخة يختلف اختلاف الاعراب كما  
حقيقه فان قلت لا يتحقق الاختلاف لان اخر المعرب في الاعراب  
اذا ركب في الاسماء المعروضة الغير المشبهة بالاسماء  
ابتداءً ولا يتوجب عليه الاعراب بل هي كجوه الاعراب فيقول  
العاقل قلت في اخرها اخر حكماء المعرب والاختلاف في اخرها  
من اجل اختلاف الحكماء في الاخر لا فساد منه فان المعرب كما كان في  
ذكرهم هنا فليكن هذا الحكم ايضا في هذه المعنى غاية الاركان  
الحكم لا يكون من خواصه المشاملة **الاعراب** اي حركه اجزى  
**انتهى** اي اخر المعرب من حيث هو عرب واما اوجه  
اي بترك الحركه او الحرف وحينئذ يروى بالموصله للحركه التي  
لا يرد لها على والمحقق ولو اقبل على حركتها حركه بالتيه المعروضة

هذا هو المعرب في الاعراب  
الاعراب ما اختلف فيه منته  
هذا هو المعرب في الاعراب  
الاعراب ما اختلف فيه منته

هذا هو المعرب في الاعراب  
الاعراب ما اختلف فيه منته  
هذا هو المعرب في الاعراب  
الاعراب ما اختلف فيه منته

هذا هو المعرب في الاعراب  
الاعراب ما اختلف فيه منته  
هذا هو المعرب في الاعراب  
الاعراب ما اختلف فيه منته

من قوله

الاعراب ما اختلف فيه منته

من قوله فان التباد من السبيل المعرب في الاعراب  
منه الاسباب الجوهريه والقيده الجوهريه من حركه نحو علف لانه  
على الحيات المعربين اختلاف هذه الحركه على اخر المعرب ليس في  
الاعراب بل في حيث انهم يحركون ما قبل الهمزة وهذا المعنى  
على جملته في كل المعرب ان كان في حركه او لا في حركه او لا في حركه  
فان كان في حركه كان له كانه اداة هذا المعنى في حركه او لا في حركه  
منه الاسباب الجوهريه والقيده الجوهريه من حركه نحو علف لانه  
على الحيات المعربين اختلاف هذه الحركه على اخر المعرب ليس في  
الاعراب بل في حيث انهم يحركون ما قبل الهمزة وهذا المعنى  
على جملته في كل المعرب ان كان في حركه او لا في حركه او لا في حركه  
فان كان في حركه كان له كانه اداة هذا المعنى في حركه او لا في حركه

هذا هو المعرب في الاعراب  
الاعراب ما اختلف فيه منته  
هذا هو المعرب في الاعراب  
الاعراب ما اختلف فيه منته

هذا هو المعرب في الاعراب  
الاعراب ما اختلف فيه منته  
هذا هو المعرب في الاعراب  
الاعراب ما اختلف فيه منته

هذا هو المعرب في الاعراب  
الاعراب ما اختلف فيه منته  
هذا هو المعرب في الاعراب  
الاعراب ما اختلف فيه منته

من قوله



فانواعه رفع ونصب جها الرفع على  
 الفعل الفاعلية والنصب على المفعول  
 الجاهل الاله

للدلالة على تلك الحالى ووضوح بحيث يتجلى بها اثر المفعول  
 الحالى والاعراب على الاعراب في الامور لان نفس الامر يتجلى  
 والاعراب على حقه ولا شك ان الصفة متحركة عن الموصوف في الرفع  
 ان يكون الدال على ما فيها متحركا عن الدال عليه وحركته في الرفع  
 اذا اوصفناه فان الاعراب يرفع المعاني الحقيقية او المعاني  
 صديقه على الدال على التلب فيكون عند الدال المتصادم به لانه  
 حياء الدال ما هو المعنى المعنى والواقع اي ان الرفع الاعراب  
**رفع ونصب جها** هذه الاسماء المتحركة في الحركات والمخوفات  
 ولا يطلع على الحركات الباقية اصلا بخلاف الرفع والنصب والاعراب  
 مستقلة في الحركات الباقية على الحركات الاعرابية على ذلك  
 حركه كان اذا حركت **المفعول** اي علامه كذا التي في حقيقته  
 ليس في الحركات الباقية الصان المتحرك والمفعول غيرهما **الرفع**  
 كان اذا حركت **المفعول** اي علامه كذا التي في حقيقته او حركه  
 ليس في الحركات الباقية **والرفع** حركه كان اذا حركت **المفعول** اي علامه  
 التي متصادم اليه ولا كانت الاضافه متحركه مع الدال على الحقيقه

الاعراب  
 الرفع والنصب  
 الرفع والنصب  
 الرفع والنصب

العامل اعاب يتحقق من المعنى المقضي للاعراب فالرفع المنصوب والجمع  
 الكسر المنصوب

الاعراب المنصوبه اليها كافي في المعنوية والمفعولية وانما انشئت الرفع  
 والاعراب المنصوب لان الرفع نشأ وانما على قليل لانه لا يرفع  
 للقليل والنصب يرفع والمفعول كذا لا يرفع لانه على الرفع  
 فلما لم يرفع النصب في الرفع لم يرفع في الرفع لانه على الرفع  
 او يرفع في الرفع **الرفع** اي ان الرفع المنصوب  
 الرفع المنصوب **الرفع** اي ان الرفع المنصوب  
 في الرفع المنصوب لانه على الرفع المنصوب  
 في الرفع المنصوب لانه على الرفع المنصوب  
 في الرفع المنصوب لانه على الرفع المنصوب

في الرفع المنصوب لانه على الرفع المنصوب  
 في الرفع المنصوب لانه على الرفع المنصوب  
 في الرفع المنصوب لانه على الرفع المنصوب  
 في الرفع المنصوب لانه على الرفع المنصوب  
 في الرفع المنصوب لانه على الرفع المنصوب



مضاف الى غيبه الملك  
بالوارث والقبيل  
مضاف الى غيبه الملك  
بالوارث والقبيل

مضاف الى غيبه الملك  
بالوارث والقبيل  
مضاف الى غيبه الملك  
بالوارث والقبيل

جمع المذكر السالم  
والكسر على المنصرف  
بالضم والفتحة  
واو ك وجو ك  
و قول و في و مال  
مسن

مضاف الى غيبه الملك  
بالوارث والقبيل  
مضاف الى غيبه الملك  
بالوارث والقبيل

الى غير

مضاف الى غيبه الملك  
بالوارث والقبيل  
مضاف الى غيبه الملك  
بالوارث والقبيل

مضاف الى غيبه الملك  
بالوارث والقبيل  
مضاف الى غيبه الملك  
بالوارث والقبيل

الى غير



الشيخ العلامة  
في مشايخه  
جمع المذكور السالمة  
مضت  
الحذوة  
ولم يذكر

الحق في الله تعالى  
والصالحين

Handwritten signature or mark.

والحق به وهو **الوجه** في الاستدلال **خبرته** أي نظريته  
التي هي منزهة عن الشك واليقين **مفرد** جمع مره واللام في **مفرد**  
واللام في **مفرد** من على الذين لا زالت متعاضدة **مفرد** واللام في  
على السعة لا زالت متعاضدة **مفرد** واللام في **مفرد** واللام في **مفرد**  
بأنه لا يزال على حاله **مفرد** واللام في **مفرد** واللام في **مفرد**

طعامه والجمع طعامه  
وف يجمع للأغراب وهي  
سراياها

كذا هو مقتضى الشئ والراجح في البيع الرض  
 حلية الاصل عليه عندنا والاراد  
 ان يبيع الحبة الاصل ففقد  
 ما يبيع من الرض والاراد  
 ان يبيع الحبة ففقد

١٧  
والله اعلم بالصواب  
والله اعلم بالصواب







[illegible]

فمن اراد ان ينسب الى نفسه ولانسان اخر  
فمن اراد ان ينسب الى نفسه ولانسان اخر



قريب لها الى ما هو صواب من المذهب **الشيء** ثم ذكر امثلة  
 الخطا المذكورة على ترتيب ذكرها في البتين وقال **قال**  
**الحمر** **قال** **الوجه** **قال** **الشيء** **قال** **الشيء** **قال** **الشيء**  
 وفي ايراد ترتيب **الشيء** **الشيء** **الشيء** **الشيء** **الشيء** **الشيء**  
 واخبرني **الشيء** **قال** **الشيء** **قال** **الشيء** **قال** **الشيء**  
 للتركيب **قال** **الشيء** **قال** **الشيء** **قال** **الشيء**  
**قال** **الشيء** **قال** **الشيء** **قال** **الشيء**  
 على اثنين او واحدة تعتم مقامهما **قال** **الشيء** **قال** **الشيء**  
 لان كل عدة **قال** **الشيء** **قال** **الشيء** **قال** **الشيء**  
 الفصل **قال** **الشيء** **قال** **الشيء** **قال** **الشيء**  
 العاقل واخبرني **قال** **الشيء** **قال** **الشيء** **قال** **الشيء**  
 وهو الجواهر الثمانية **قال** **الشيء** **قال** **الشيء** **قال** **الشيء**  
 لان العدل **قال** **الشيء** **قال** **الشيء** **قال** **الشيء**  
 في المذكور **قال** **الشيء** **قال** **الشيء** **قال** **الشيء**  
 تعقل **قال** **الشيء** **قال** **الشيء** **قال** **الشيء**

[illegible][illegible]

الحمد لله الذي جعل في كتابه  
ما لا يحصى ولا يعد

۳۱







Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of the items.



على ضلالتهم لا يلاحظون الحجة على ما بين دواخلهم والى الله ترجع الأمور

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, featuring various names and titles.

في الثاني المذكور لما ابرئني على الفسقة التي هي من قبل المملك











Handwritten text in a cursive script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]



Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

الشيخ المكي فاضل  
الشيخ المكي فاضل  
الشيخ المكي فاضل

١٠

مجلس البطح

الضعف و قد ترقى فيه

قصت



في هذا الموضع على الواحد الكسوف والحيثية في الموضع  
والذي الأصل في جوابه هذا خصلت على فرضه من غير أن **المراد**  
في مواضع الاستعمال من هذا الاستعمال على عدة الخصال **فقد**  
**فقد** في التعميم من الاسم **المراد** في الخصال واللفظ الأصل  
في حيث العرض **المراد** أي على أن يكون في الجمع والحيثية ما يصح  
في حكمها من حيث الوزن أو أن يكون في اللفظ والحيثية كقولك  
حكمنا بخصية على هذا التقدير المسمى أن يكون من خصية أو كية فتارة **المراد**  
على التعميم والحيثية على زيادة تبديل في على الأسباب الستة **المراد**  
**وقوله** ههنا **المراد** في الجمع فجميعا لأن اسم الجمع يطلق على الواحد **والمراد**  
كأنه جمع **المراد** في اللفظ **المراد** في اللفظ **المراد** في اللفظ **المراد** في اللفظ

كان يسمى كواقد من السراويل من الثمن جفت وادعى سراويل  
**حرف** اي سراويل لعدم تحقق حقيقة ولا سرفا ولا سار الف  
**الاشغال** بالتقضي على قاعدة المعجزة الجيتج الى التقضي عنه **مختار** الى  
 كلاج منقوش على فراخه ياري كان اودا كان الجوارى والدواشي **مختار**

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ لاہور

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

فصار من غزواته المنيعة  
بكراته

قلم من قلمه عظمه فكل الامل  
 مقبلة على نية الف سواك فالتسليم  
 عظمه في ايام اوله او كرمه من اجل  
 كرمه لان نية الف كرمه فكل  
 الامل ان يرضى عنه فكل

توفیق اللہ علیہ السید نور  
موسیٰ عرفانی صاحب





101

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written on a separate line.

18-21

[illegible]

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دلالة على قدرته وكرمه  
والصالحين الذين هم خير  
الخلق والبر والعدل  
والذين هم خير  
الخلق والبر والعدل  
والذين هم خير  
الخلق والبر والعدل

لیست فرموده

١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١

[illegible]

نور علی صاحب دیوبند  
مکتبہ اسلامیہ دیوبند

اي لا تجاس عن اي شيء فيه الا الولد وحق الصلوة في العلية  
 تجاسها حنة كما قلنا واحد ايت من اجلها كما قلنا في البيت  
 اي العدل وذن الفل **قوله** لان الامسا والمسلو  
 بالاستقرار على اذن في خصصة ليس في مناسن اذ ان الفل  
 في حق العرف **الذي** لا لا يسلط على الامسا الذي في مناسن  
 الشياطين بين اسد الجاهل **قوله** لا لا يسلط على الامسا الذي في مناسن  
 المحقق الذي احد اسباب العلية **قوله** اي لم يسلط على الامسا الذي في مناسن  
 من حيث هو سبب فينا من غير ان يكون من اسباب اللوح المحلولة  
 قد انشأ اسد المبين الذي من العلية فينا من اسباب اللوح  
 بالعليه من حيث هو سبب فينا من اسباب اللوح المحلولة  
**قوله** فينا لم يسلط على الامسا الذي في مناسن  
 قد انشأ على قلوبنا من ان ان لم يسلط على الامسا الذي في مناسن  
 اذن الفل من حيث هو سبب فينا من اسباب اللوح المحلولة  
 ان يسلط على قلوبنا من ان ان لم يسلط على الامسا الذي في مناسن  
 هذا امر غير محتمل في الوجود وذا لم يسلط على قلوبنا من ان ان لم يسلط على الامسا الذي في مناسن

۱۳  
تقریباً  
در این  
مکان  
است  
۹۷





از و احد و تفسیر علف  
نور و حکم و اصلاحی  
از و احد و تفسیر علف





۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

2017

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, possibly a list or a detailed description of the items mentioned in the preceding text.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the preceding text, written in a cursive style.

1. The first of these is the  
 2. second of these is the  
 3. third of these is the  
 4. fourth of these is the  
 5. fifth of these is the  
 6. sixth of these is the  
 7. seventh of these is the  
 8. eighth of these is the  
 9. ninth of these is the  
 10. tenth of these is the

وحتى تستقر على ذلك فقد انشأ جدي اربعة جملات  
في حاشية كتاب العايات وقد فضل واحد منها الى هذا  
الموضع الشرفي اضعه جنانة في ستة اكلاته وانه ان  
ان الصغير يرجع الى الصديق الى المصداق الذي يدركه النواهي  
جنانا وبالجملات **التي** اذا اطلق عليه الفاعل هو  
المعنى بالوضع **الخاص** انما الفاعل المقدم ذكره صريحا

في ضمن الاسئلة والمفعول المقدم ذكر في ضمن الاسئلة  
اي الاسماء الدال على الباطن اذ لا يبعد اننا نطالع على  
ما هو ما دامت اشارة قوله عليه السلام ذكر الاعراب

عنه اذا اقرضت شاة لم يرد على المالكية فخرت من ذلك الى  
مضمونة من اكل المالك في جوف **الان** الماعز **الان** الماعز  
يادركه ضرب نيدا او ضربة كيد ضرب ثلاثة بشرط ان يكون  
المضغ الماشق من الضلع للذئب فيقول رجل يدا ضرب او  
**مقول** اي مضمونة الماعز **الان** بشرط لو لم يبق فيها في مضمونة

السيد والملاحة محمد بن زيد الأحمدي بعد



طريق

لما علموا انهم فيك







الامور

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

المادة

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

لا مفضل

فمنه  
اصول الخلق في الامور  
عليها صلوات

الامور **الاول** لا يشك في حذف الحاصل اذا وصل الى سطره  
**ثاني** في الحذف الثاني على ما يحذفه في حذوهم من الاحوال في  
 ذلك الموضع في موضع ما في واكتفى الى ان ياتي هذا الجواب في موضع  
 اخرى الى ان ياتي هذا الكسائي **ثالثا** اي اعلى الفصل الثاني في احصاء  
 الفصل الاول في السطر **ثانيا** لا يجوز ان ياتي الفصل الثاني على  
 احصاء الاول في السطر لان السطر على ما يصير اعم الى ان ياتي على ذلك  
 كما هو مذهب الجمهور وسقط الف على ما هو مذهب الكسائي في  
 سطر الحاصل الفصل الاول وان انتهى الثاني في السطر وان انتهى  
 الفصل حذوهم او اخره بقوله صريحي واكتفى الى ان ياتي في السطر  
 حذوهم وقيل بوجه آخر في تركيب الرافعي او ان ياتي في السطر كما في  
 صورة تاجين القصب **ثالثا** في تركيب الرافعي في ان ياتي في السطر  
 غير مشروطة عنه **رابع** في حذوهم في السطر او في السطر  
 قبل الاكتفى في الفصل او اخره **الاسم** في **ثانيا** اي وان لم يستقر  
**ثالثا** اي المتعلق بجميعه نظما وجبت فيها اصطفاها لا يركب  
 حذف احد مقولي باب حجب والجزز احادها لان السطر على

الحمد لله الذي جعلنا من هذه  
الجزيرة من جزيرة العرب  
والتي هي من جزيرة العرب  
والتي هي من جزيرة العرب

*[Faint handwritten text in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

نیز استغفار و توبه و تقصیر و عذر





وستدالیه

منه لا يجوز ان يكون مستنداً الى  
الحسنه الى الحسنه المستند الى حسن  
والصحة والاشارة الى ان يكون  
نظراً الى الحسنه المستند الى حسن

۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

[illegible][illegible]

24









وہابیہ

[illegible]

الذي ياتي الى ان ياتي اليه فاعلم ان هذا هو الحق

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

اسمته مثل **يأبى** قايي وضعية مثل **يأبى** بوم علم بكلاما لطيفة  
لأنها حاجة إلى الضميمة وإذا كان في جملته والحق يستعمل بنفسها  
تتبعها لأن ما عليها فيها **يأبى** في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
**من** **يأبى** يربطها وذلك المبدأ أما هي في المثالين المذكورين  
أما في المثالين في **يأبى** في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
الحال في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
المبدأ إذا كان في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
أي الكسنة ومما في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
**و** **يأبى** أي لطيف الذي وقع طرفه في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ

تتبعها لأن ما عليها فيها  
يأبى في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
الحال في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
المبدأ إذا كان في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
أي الكسنة ومما في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
**و** **يأبى** أي لطيف الذي وقع طرفه في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ

**ف** **يأبى** من الجمل واحد جمل من المبتدأ على **يأبى** جمل واحد جمل من المبتدأ  
أي ما قبل **يأبى** بضم المبتدأ في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
جمل واحد جمل من المبتدأ اسم المبتدأ في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
فإنه يصير جمل واحد جمل من المبتدأ في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
والأصل في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
أنه جمل واحد جمل من المبتدأ في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ

فإنه يصير جمل واحد جمل من المبتدأ في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
والأصل في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
أنه جمل واحد جمل من المبتدأ في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ

تأخيره

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

اسمته مثل **يأبى** قايي وضعية مثل **يأبى** بوم علم بكلاما لطيفة  
لأنها حاجة إلى الضميمة وإذا كان في جملته والحق يستعمل بنفسها  
تتبعها لأن ما عليها فيها **يأبى** في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
**من** **يأبى** يربطها وذلك المبدأ أما هي في المثالين المذكورين  
أما في المثالين في **يأبى** في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
الحال في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
المبدأ إذا كان في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
أي الكسنة ومما في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
**و** **يأبى** أي لطيف الذي وقع طرفه في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ

**ف** **يأبى** من الجمل واحد جمل من المبتدأ على **يأبى** جمل واحد جمل من المبتدأ  
أي ما قبل **يأبى** بضم المبتدأ في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
جمل واحد جمل من المبتدأ اسم المبتدأ في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
فإنه يصير جمل واحد جمل من المبتدأ في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
والأصل في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ  
أنه جمل واحد جمل من المبتدأ في المثالين في الجمل الواحد جمل من المبتدأ

في العود إلى



هذا

[illegible]

۱۲۸



10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100  
 101  
 102  
 103  
 104  
 105  
 106  
 107  
 108  
 109  
 110  
 111  
 112  
 113  
 114  
 115  
 116  
 117  
 118  
 119  
 120  
 121  
 122  
 123  
 124  
 125  
 126  
 127  
 128  
 129  
 130  
 131  
 132  
 133  
 134  
 135  
 136  
 137  
 138  
 139  
 140  
 141  
 142  
 143  
 144  
 145  
 146  
 147  
 148  
 149  
 150  
 151  
 152  
 153  
 154  
 155  
 156  
 157  
 158  
 159  
 160  
 161  
 162  
 163  
 164  
 165  
 166  
 167  
 168  
 169  
 170  
 171  
 172  
 173  
 174  
 175  
 176  
 177  
 178  
 179  
 180  
 181  
 182  
 183  
 184  
 185  
 186  
 187  
 188  
 189  
 190  
 191  
 192  
 193  
 194  
 195  
 196  
 197  
 198  
 199  
 200  
 201  
 202  
 203  
 204  
 205  
 206  
 207  
 208  
 209  
 210  
 211  
 212  
 213  
 214  
 215  
 216  
 217  
 218  
 219  
 220  
 221  
 222  
 223  
 224  
 225  
 226  
 227  
 228  
 229  
 230  
 231  
 232  
 233  
 234  
 235  
 236  
 237  
 238  
 239  
 240  
 241  
 242  
 243  
 244  
 245  
 246  
 247  
 248  
 249  
 250  
 251  
 252  
 253  
 254  
 255  
 256  
 257  
 258  
 259  
 260  
 261  
 262  
 263  
 264  
 265  
 266  
 267  
 268  
 269  
 270  
 271  
 272  
 273  
 274  
 275  
 276  
 277  
 278  
 279  
 280  
 281  
 282  
 283  
 284  
 285  
 286  
 287  
 288  
 289  
 290  
 291  
 292  
 293  
 294  
 295  
 296  
 297  
 298  
 299  
 300  
 301  
 302  
 303  
 304  
 305  
 306  
 307  
 308  
 309  
 310  
 311  
 312  
 313  
 314  
 315  
 316  
 317  
 318  
 319  
 320  
 321  
 322  
 323  
 324  
 325  
 326  
 327  
 328  
 329  
 330  
 331  
 332  
 333  
 334  
 335  
 336  
 337  
 338  
 339  
 340  
 341  
 342  
 343  
 344  
 345  
 346  
 347  
 348  
 349  
 350  
 351  
 352  
 353  
 354  
 355  
 356  
 357  
 358  
 359  
 360  
 361  
 362  
 363  
 364  
 365  
 366  
 367  
 368  
 369  
 370  
 371  
 372  
 373  
 374  
 375  
 376  
 377  
 378  
 379  
 380  
 381  
 382  
 383  
 384  
 385  
 386  
 387  
 388  
 389  
 390  
 391  
 392  
 393  
 394  
 395  
 396  
 397  
 398  
 399  
 400  
 401  
 402  
 403  
 404  
 405  
 406  
 407  
 408  
 409  
 410  
 411  
 412  
 413  
 414  
 415  
 416  
 417  
 418  
 419  
 420  
 421  
 422  
 423  
 424  
 425  
 426  
 427  
 428  
 429  
 430  
 431  
 432  
 433  
 434  
 435  
 436  
 437  
 438  
 439  
 440  
 441  
 442  
 443  
 444  
 445  
 446  
 447  
 448  
 449  
 450  
 451  
 452  
 453  
 454  
 455  
 456  
 457  
 458  
 459  
 460  
 461  
 462  
 463  
 464  
 465  
 466  
 467  
 468  
 469  
 470  
 471  
 472  
 473  
 474  
 475  
 476  
 477  
 478  
 479  
 480  
 481  
 482  
 483  
 484  
 485  
 486  
 487  
 488  
 489  
 490  
 491  
 492  
 493  
 494  
 495  
 496  
 497  
 498  
 499  
 500  
 501  
 502  
 503  
 504  
 505  
 506  
 507  
 508  
 509  
 510  
 511  
 512  
 513  
 514  
 515  
 516  
 517  
 518  
 519  
 520  
 521  
 522  
 523  
 524  
 525  
 526  
 527  
 528  
 529  
 530  
 531  
 532

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.

ایہ ہولناکیوں کا  
لحم و عورت و زنا کا کینی

[illegible]

ما دام اذا كان خاصا لا يجب حذفه كما في قوله ولولا الضمير الحذف  
 يذوق كنت اليوم اشعر في ليد **مما** على من حيا الجبري في  
 الكسالى الاسم بعدها ما على الفعل مقدم كما في قوله **وقال** العز  
 لولا اني اذ اذنت الاسم الذي ليد واما ما قبله مستأنف كان محذوف  
 صوته او ما قبله مستأنف الى الفاعل والمفعول به او هو المستأنف  
 حال انما كان اسم فاعل محذوف الى ذلك المصنف وتلك هي  
 وحدها من في يده وضرب زيد قايما اذا كان زيد مفعولا به **وقال**  
**مما** قايما او قايما وان ضرب زيد قايما كما في قوله في

السوي يلقوا واحطابا يكون الاية قايما فذهب الجبري الى ان  
 تعاقبه ضرب زيد حاصل اذا كان قايما محذوف حاصل كما في قوله  
 تعلقات الطرف فحذفه عنك جري اذا كان ثم حذفه من ثم  
 العاقل في الحال وايقم الحال قايما الطرف لان في الحال قايما  
 فالحال قايما مقام الطرف الثاني مقام الطرف الثاني فالحال قايما  
 لمعنى قايما الوضوح هذا ما قيل فيه وقد تكلفوا كثيرا وفي حذف  
 اضافة الحذف الى الحذف في قوله **مما** الحذف والمفعول

من فاعل  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

من فاعل  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله







على الاسم وقد سار تقدم الجنب على المتعار وفك لان هذه الحرف  
توضع على الفعل في الحرف فريد ان يكون على ما عينا ايضا على الالف

الفعل ان يعلم المصنف على الموضع والاصل ان يقدم الموضع على  
المصنف فلا علمت على الفري لم يتوقف في معنى ما يتقدم اليها  
على الاول كما عرفت في معنى الفعل لخصا من معنى وجدة الفعل  
**ان يكون المصنف** في اي ليس له كما مر في المستند في تقديره الا اذا  
كان المصنف في ما حكمه انما حكمه في جواز التقديم اذا كان في الاستدلال  
محو قوله ان اليا اي اياهم وفي وجهه اذا كان الاسم ثوبا في  
سما وان في الشرح كما عرفت في المعنى في الطوبى ما لا يسبح في  
عنى **فجر** كحاشية على **المصنف** اي في صفة اوله على ما يشك  
لنقى القيام عن الرجل لا نقى الرجل لثمة **فجر** المستند الى معنى الحرف  
شأنه في هذا المعنى وجعل في مكانه في معنى **فجر** اي في حمله  
لا يخرج به سائر الاحكام المراد في معنى ما عرفت في خبره ان  
ظاهره هو المصنف في لا يصح لغيره البره **فجر** المستند الى معنى الحرف  
انما عدل عن الحاشية المستند وهو قوله لا يصح في النار لا احتمال

حذف

انما عدل عن الحاشية المستند وهو قوله لا يصح في النار لا احتمال

حذف المصنف وجعل في النار مستند له ما ذكره في كلامه وجعل  
مضروب المصنف ارتفاع مضروب على ما هو الظاهر اي في النار

مضروب المصنف على الموضع والاصل ان يقدم الموضع على  
المصنف فلا علمت على الفري لم يتوقف في معنى ما يتقدم اليها  
على الاول كما عرفت في معنى الفعل لخصا من معنى وجدة الفعل  
**ان يكون المصنف** في اي ليس له كما مر في المستند في تقديره الا اذا  
كان المصنف في ما حكمه انما حكمه في جواز التقديم اذا كان في الاستدلال  
محو قوله ان اليا اي اياهم وفي وجهه اذا كان الاسم ثوبا في  
سما وان في الشرح كما عرفت في المعنى في الطوبى ما لا يسبح في  
عنى **فجر** كحاشية على **المصنف** اي في صفة اوله على ما يشك  
لنقى القيام عن الرجل لا نقى الرجل لثمة **فجر** المستند الى معنى الحرف  
شأنه في هذا المعنى وجعل في مكانه في معنى **فجر** اي في حمله  
لا يخرج به سائر الاحكام المراد في معنى ما عرفت في خبره ان  
ظاهره هو المصنف في لا يصح لغيره البره **فجر** المستند الى معنى الحرف  
انما عدل عن الحاشية المستند وهو قوله لا يصح في النار لا احتمال

انما عدل عن الحاشية المستند وهو قوله لا يصح في النار لا احتمال





[illegible]

تخرجت من حليتي ولبات كبر الجواهر فخرجت **اللبات** المثل  
المثل **اللبات** أي من اللب لفظه الما حجب الما حجب على مثل

فَعَالِمًا مِنْ بَابِ إِيْ مَوْتٍ وَجَلَسَتْ جُلُوسًا وَابْتَدَأَ اللَّهُ فَبَيَّنَّ

من سلعهم  
ايما قدمت قدامه احسن تقديم

السَّاءِ الْقَاعِدَةُ لَا رَوْعَ لَهَا

الشيخ

عجبا فان لم يوجد في علمهم استقوال الافعال العاطية في هذا المعنى

فشكوت شكر وعيبت عجباً ناجاب عنهم بأن ذلك ليس من ظلم











نوع

في باب الفخر والمصير على الملوك والامم والارواح والكنوز  
بالنسبة الى هذه الابواب **الاول** في تلك الحان الاذنين  
محمود على التسليم لاجل قوتهم اسوة بحمد تسبيح بانيس  
بداية

وایک

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

1891

1871

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible]

الثاني كونه سيرة على انفسه واما الضمير المقرب في قوله  
 في احوال ذلك فقد اتمنى هذا لاننا اكثر الاستعداد والولاء  
 نحو الخلق واما رتبة رتبة ومنه لا يخرج من ذلك ان  
 الضمير قد ارجى الى موضع كلامه في احوالنا سيما اننا على  
 من هذا الوجه في الكلام في هذا الباب بل في انفسنا بل في  
 عالمنا ولعل الخلق على انفسنا بل في انفسنا بل في  
 احدهم بل في انفسه سيرة ولا يخرج من ذلك ان  
 مقوله ان منتهى المجد هو حرف الدلالة في هذا  
 الضمير والضمير قد منه الى على انفسه في اسم الضمير

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم

وكان الشيخ قدوة في كل شيء عليه

منقوله من النسخة  
في القلعة من قبل  
الملك المنصور  
في سنة ١٢٨٠

١٠٠  
 ١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠

کتابخانه عمومی و اسناد و کتابخانه ملی  
جمهوری اسلامی ایران





Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the right page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the right page, starting with 'منه مستوفى...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the right page.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script along the right edge of the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script at the top of the left page.

Main body of handwritten text in Arabic script on the left page, starting with 'وهي لام...'.

Handwritten marginal notes at the bottom of the left page.

Extensive handwritten marginal notes in Arabic script along the left edge of the left page.

الموافق لـ ١٢ / ١٢ / ١٩٢٢  
الموافق لـ ١٢ / ١٢ / ١٩٢٢

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or date, located at the bottom right of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

11

ما في الدنيا  
 من شيء الا وله  
 حظ من الدنيا

[illegible][illegible]



تاج

اذ قد فرغ من هذا الكتاب  
 الحمد لله الذي هدانا لهذا  
 ما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله  
 والحمد لله رب العالمين

٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠

اى فاما العباسى من الخليل في اختياره وضعه للمكان  
 جملته ما كان مستقلا بنوع اللام عنه **الا** اى وان لم يكن  
 المذكور كما هو المشهور في جواز نوع اللام عنه مثل اليوم واليوم  
**فما في** اى الروايات من ان اللام في اختياره ليست  
 جملته ما كان مستقلا **والفعل** على المعرفة اى واما  
 المبني على ما يرفع من المعنوية في الاضافة الحقيقية **نفس** لا  
 اذا وقعت ما كان مقبولا اذ اوقعت في اى لان  
 حرف النفاذ لا يثبت على ما يحكم في الياء كانه  
 فاللام في العنونة واما على الجملتين في عطف الياء واللام  
 المعطوف بحرف النسخ دخول ياء على معنوية لانه اللام في  
 على الحذف في الاضافة الحقيقية **والنيل** والمطوف **في** ما  
 اى على المطوف الذي ذكر في قوله هو المطوف ودخول عليه  
 في قوله المطوف الذي لا يثبت ودخول عليه **حكم** اى حكم كل  
 منهما **المستقل** الذي يثبت حرف النفاذ في كل  
 هو المعطوف والمذكور والاولى كما هو في المطوف

٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠

شاذي

شاذي استعمل في الحقيقة ولا مانع من دخول حرف النفاذ عليه  
 كونه حرف النفاذ مستقلا **مطلقا** اى حاله كذا كان  
 مطلقا في ذلك الحكم في معنوية جازية من الاحوال اى سواء كان  
 حيزين او معنوية او معنوية في اللغات او كثر من ذلك  
 مثل ياء في قوله ويا زيدا خادما ويا زيدا خادما ويا زيدا  
 صاغا والمطوف في قوله ويا زيدا خادما ويا زيدا خادما  
 جملته ويا زيدا خادما ويا زيدا خادما اى السلم الحادي  
 العلم الحادي في ذلك العلم فيه واما كونه جملته في العلم  
 من اختياره في المبني من جازية فان جازية لا يكون الا  
 المبني على العلم **المستقل** في جازية انما هو جازية بها  
 لا على ما يستعمل في الاذن وهو جازية كما هو في العلم  
 مثل ياء في قوله ويا زيدا خادما ويا زيدا خادما  
**اى علم** اى علم كل علم يكون كذلك في العلم الحادي في قوله  
 بناء المعنوية والمعرفة على ما يرفع به لكن **في** **نفس** كونه وقع في  
 الجملتين المعنوية والمعرفة والمعرفة في نسبة للمعنوية في قوله

شاذي

شاذي

شاذي

شاذي

شاذي





تدريجاً في بيان المعاني  
والألفاظ في كتاب  
الشيخ الفاضل

المكتوب في الثاني ما ذكره في فصوله من المعاني والمصنف في  
وذلك من حيث شتى من أوصاف إلى معنى الخلق في بنية  
المكتوب من حيث المبدأ والمآل في أحوال الفاعل في مكان الفاعل  
على أنه يكون في الأصل يأتي بالفتح ثم يفتح أبداً في الثاني  
كأن ياتي من غير وجه في الفاعل في الثاني لأنه لا ياتي من غير وجه  
أما في وصفه وقام البيت يأتي من غير وجه لا أبداً في الثاني  
في سورة الفرقان البيت في سورة الفرقان أو على التفسير في سورة الفرقان  
فقال في سورة الفرقان بالبيت في سورة الفرقان أو على التفسير في سورة الفرقان  
أي في سورة الفرقان في سورة الفرقان أي في سورة الفرقان  
**المكتوب في الثاني ما ذكره في فصوله من المعاني والمصنف في**  
**وذلك من حيث شتى من أوصاف إلى معنى الخلق في بنية**  
**المكتوب من حيث المبدأ والمآل في أحوال الفاعل في مكان الفاعل**  
**على أنه يكون في الأصل يأتي بالفتح ثم يفتح أبداً في الثاني**  
**كأن ياتي من غير وجه في الفاعل في الثاني لأنه لا ياتي من غير وجه**  
**أما في وصفه وقام البيت يأتي من غير وجه لا أبداً في الثاني**  
**في سورة الفرقان البيت في سورة الفرقان أو على التفسير في سورة الفرقان**  
**فقال في سورة الفرقان بالبيت في سورة الفرقان أو على التفسير في سورة الفرقان**  
**أي في سورة الفرقان في سورة الفرقان أي في سورة الفرقان**

تدريجاً في بيان المعاني  
والألفاظ في كتاب  
الشيخ الفاضل

تدريجاً في بيان المعاني  
والألفاظ في كتاب  
الشيخ الفاضل

المكتوب في الثاني ما ذكره في فصوله من المعاني والمصنف في  
وذلك من حيث شتى من أوصاف إلى معنى الخلق في بنية  
المكتوب من حيث المبدأ والمآل في أحوال الفاعل في مكان الفاعل  
على أنه يكون في الأصل يأتي بالفتح ثم يفتح أبداً في الثاني  
كأن ياتي من غير وجه في الفاعل في الثاني لأنه لا ياتي من غير وجه  
أما في وصفه وقام البيت يأتي من غير وجه لا أبداً في الثاني  
في سورة الفرقان البيت في سورة الفرقان أو على التفسير في سورة الفرقان  
فقال في سورة الفرقان بالبيت في سورة الفرقان أو على التفسير في سورة الفرقان  
أي في سورة الفرقان في سورة الفرقان أي في سورة الفرقان  
**المكتوب في الثاني ما ذكره في فصوله من المعاني والمصنف في**  
**وذلك من حيث شتى من أوصاف إلى معنى الخلق في بنية**  
**المكتوب من حيث المبدأ والمآل في أحوال الفاعل في مكان الفاعل**  
**على أنه يكون في الأصل يأتي بالفتح ثم يفتح أبداً في الثاني**  
**كأن ياتي من غير وجه في الفاعل في الثاني لأنه لا ياتي من غير وجه**  
**أما في وصفه وقام البيت يأتي من غير وجه لا أبداً في الثاني**  
**في سورة الفرقان البيت في سورة الفرقان أو على التفسير في سورة الفرقان**  
**فقال في سورة الفرقان بالبيت في سورة الفرقان أو على التفسير في سورة الفرقان**  
**أي في سورة الفرقان في سورة الفرقان أي في سورة الفرقان**

تدريجاً في بيان المعاني  
والألفاظ في كتاب  
الشيخ الفاضل

تدريجاً في بيان المعاني  
والألفاظ في كتاب  
الشيخ الفاضل





انما هو من غير الجبال الى البحر  
للكيف التزم بها لانه من غير ان يكون  
بناء الكرم على الفين واربعة ايام  
لانه اذا بنى الكرم في الفين واربعة ايام



واعطاه

والاعلام والصحاح حكم افند لاحكام الاصل **ففيها ما** بالفتح مائة  
اسم وعشرة من براسه **فيهم ما** بالفتح لانها جملتها من اسما براسه  
الها وطر فابعد خمسة فخرج ثلث ياء وكسرها قلبها كاحل في قارو  
**وكان** بالفتح ما جركروا سار براسه ارضع بالغ الاعلام وهو وقوة الكتاب  
بعد الواو فاعلم الواو الفاعل كروا وفتح ما فاعلم **ففيها**  
في العرب **حرم الدار** يعني بخاصة في **الكوفة** ومن لا يعلم عليه  
سواها لكن **الاسم** سبعين فكانت ابوي بانه يتوقع في استقامتها  
في غير النادى والمندوب في التخصيص بكل عليه احد واخر  
ليعلم اناس ان حقه اشرع عليهم ليفيد في اليك اشرعنا لكونه في  
**في الاعطاح** **من المخرج عليه** وجدا وانما **باب ادوا** ما مخرج  
عندما تنفتح على طعمه كالميت الذي يبي عليه الادوية المخرج عليه  
وجودا ما مخرج على وجوده عند فتح المخرج عليه عندا كالميت  
والعمل الاصل للنادى **ادب** لفتح الميت والنادى على الميت  
شئ ما ينادى واخره على ياحتره ويا مصيبة **الحسن** المذهب  
**ابو** مما يراى من الحان في العلم وحده عليه جملتها كالميت

في المحل المذكور  
على المصنفين











وَأَمَّا نَبِيٌّ

145

النبأ النبأ

Handwritten signature/initials.

ات حریفی

44



في ان كان يظن في يادى النظر انه ما اخبر على شرطه  
 والحق ان فيه الضرب لرفع الاسم المذكور فيه بعد حرف الهمزة  
 لكن يظهر بعد الحق النظر انه ليس منه ما ذكره من صدق عليه الاسم  
 بعده فليس يستحق منه لغيره لكنه ليس محققا لصدق عليه هو او  
 شائبه لضربه لان ذهب به لا يحل الضرب على شائبه  
 ما ذكره لا يوجب الاسم في ان يذهب عليه ما سببه من غير  
 اليقين او ادب على صفة معلوم يتكون تقديره على ما  
 الازهار او يذهب احد الازهار او يذهب احد علما  
 بالاسم او يذهب الفعل المذكور او يذهب مع اتحاد ما است  
 فالإعطاء مما ذكره من غير ما ذكره في الامر ذلك **فانزع** الى  
 رفع زيد في هذه المنايا واجب الاستدلال لضربه غير جائز بالمعنى  
 فليس من باب الاختصاص على شرطه الضرب فكيف يحتاج فيه  
**وكذا** اي مثل ازيد ذهب بدو قوله **اي شئ** **فانزع** الى  
 صحايف اعمالهم من ليس من الاختصاص على شرطه الضرب لكنه  
 مستصفا للتقدير فلو كان كل شئ في التوزيع في الزمان كان

في ان كان يظن في يادى النظر انه ما اخبر على شرطه  
 والحق ان فيه الضرب لرفع الاسم المذكور فيه بعد حرف الهمزة  
 لكن يظهر بعد الحق النظر انه ليس منه ما ذكره من صدق عليه الاسم  
 بعده فليس يستحق منه لغيره لكنه ليس محققا لصدق عليه هو او  
 شائبه لضربه لان ذهب به لا يحل الضرب على شائبه  
 ما ذكره لا يوجب الاسم في ان يذهب عليه ما سببه من غير  
 اليقين او ادب على صفة معلوم يتكون تقديره على ما  
 الازهار او يذهب احد الازهار او يذهب احد علما  
 بالاسم او يذهب الفعل المذكور او يذهب مع اتحاد ما است  
 فالإعطاء مما ذكره من غير ما ذكره في الامر ذلك **فانزع** الى  
 رفع زيد في هذه المنايا واجب الاستدلال لضربه غير جائز بالمعنى  
 فليس من باب الاختصاص على شرطه الضرب فكيف يحتاج فيه  
**وكذا** اي مثل ازيد ذهب بدو قوله **اي شئ** **فانزع** الى  
 صحايف اعمالهم من ليس من الاختصاص على شرطه الضرب لكنه  
 مستصفا للتقدير فلو كان كل شئ في التوزيع في الزمان كان

في ان كان يظن في يادى النظر انه ما اخبر على شرطه  
 والحق ان فيه الضرب لرفع الاسم المذكور فيه بعد حرف الهمزة  
 لكن يظهر بعد الحق النظر انه ليس منه ما ذكره من صدق عليه الاسم  
 بعده فليس يستحق منه لغيره لكنه ليس محققا لصدق عليه هو او  
 شائبه لضربه لان ذهب به لا يحل الضرب على شائبه  
 ما ذكره لا يوجب الاسم في ان يذهب عليه ما سببه من غير  
 اليقين او ادب على صفة معلوم يتكون تقديره على ما  
 الازهار او يذهب احد الازهار او يذهب احد علما  
 بالاسم او يذهب الفعل المذكور او يذهب مع اتحاد ما است  
 فالإعطاء مما ذكره من غير ما ذكره في الامر ذلك **فانزع** الى  
 رفع زيد في هذه المنايا واجب الاستدلال لضربه غير جائز بالمعنى  
 فليس من باب الاختصاص على شرطه الضرب فكيف يحتاج فيه  
**وكذا** اي مثل ازيد ذهب بدو قوله **اي شئ** **فانزع** الى  
 صحايف اعمالهم من ليس من الاختصاص على شرطه الضرب لكنه  
 مستصفا للتقدير فلو كان كل شئ في التوزيع في الزمان كان

مستلما بعقلوا من المعنى لان صحايفها لهم ليست مستلما  
لانهم لم يوصوا فيها ضللا بل للكرام اذ كانوا او وقعوا فيها كناية  
اعمالهم افعالهم ولذا كان ضعة شئ من اختلافها لادراك  
المعنى المستوفى اذ كانت المستوفى ان كل شئ هو مستوفى كان في  
مكتوب فيها مرافقا لثوابه وكل مستوفى كان في كل شئ  
كأن في صحايف اعمالهم مستوفى لهم فالرغ لا بد على ان يكون كل شئ  
والجدة العظيمة شئ ويجار الجبر في شئ على الرغ على الجبر  
لقد كان كل شئ هو مستوفى لهم ثابت في الرغ حيث لا انما ضعة  
ولا كبره واعلم انه قد سبق ان الاسم المذكور اذا كان المعنى المستوفى  
منه يفرق ومثله امر ونها فالحا فيه الضعة الطارئة  
ثم الزانية والرائية فاجلدوا كل واحد منهما داخل تحت هذه  
مع ان القراء المتفرقة على الرغ الا في رواية شاذة على بعضهم وهو غير  
الحفاة الي ان جعلوا الاخر اخرج من القاعدة المذكورة لئلا يلزم  
القراء على كل واحد فاستلزم الى جعل الاخر اخرج منها فاستلزم

**دخول الزانية والرائية في قاعدة الضعة**

الزانية  
الرائية  
الضعة

استلزام  
مستوفى

الزانية  
الرائية

الزانية  
الرائية  
الضعة

الزانية  
الرائية  
الضعة

**الزانية** كون الالف واللام في الزانية والرائية مبتدأ  
مفعول في معنى الشط واسم الفاعل الذي هو صلة كالمشوط  
فجاء مبتدأ كالمشوط فاعلا والفاعل عليه توطئة بالزانية  
على سبيل التبرير وتوطئة هذا لئلا يظن ان الالف في حيزه فانه في  
مستلزم الشط المذكور عليه على اقله فتبين فيه الرغ الاية  
مستلزم ان الزانية مبتدأ ومفعول وكذا في  
مفعول عليه وتحت حذف اي حكم الزانية والرائية في معنى  
وتوطئة فاجلدوا جلة ثانية لبيان الحكم الموحد والفاء صفة  
للتسمية اي ان ثبت زانها فاجلدوا وتوطئة زانها  
وتوطئة لا يعل في جلة اخرى فخرج السليط على ذلك  
في الضابط فتبين الرغ **الا** اي وان لم يكن الفاعل على الشوط  
ولم يكن الاية جلتين اليه لاني توطئة داخل تحت الضابط

**الرائية** داخرا الضابط لانها في القراء على الرغ

من جعل الفاعل على الشوط وجعل الاية جلتين لتبين الرغ

**الرائية** من مكث المراضع التي وجب حذف جلة القول بها

الزانية  
الرائية  
الضعة

الزانية  
الرائية  
الضعة

الزانية  
الرائية  
الضعة

الزانية  
الرائية  
الضعة

الزانية  
الرائية  
الضعة





[illegible][illegible]





Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

فمنهم من قالوا انهم من بني اسرائيل  
فمنهم من قالوا انهم من بني اسرائيل  
فمنهم من قالوا انهم من بني اسرائيل  
فمنهم من قالوا انهم من بني اسرائيل



✓ 17/11/1900

سید محمد علی بن ابی طالب

منه

11/11/11

نقش و ثبت در ۱۴۱۰  
در ثبت این ۱۴۱۰

اليوم

وینک و  
وینک و

البريد والوزير والامير الزمان  
الوزير والوزير والوزير

Bel. line  
17 May 1911

وَمَا كَانَ مِنْكُمْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ  
وَمَا كَانَ مِنْكُمْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ

١٢٤  
 في سنة ١٢٤٠  
 في سنة ١٢٤٠  
 في سنة ١٢٤٠  
 في سنة ١٢٤٠

Handwritten text in Devanagari script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

التفسير  
 قال الشيخ في المجلد الثاني  
 على ما ذكره في المجلد الثاني  
 من المجلد الثاني  
 من المجلد الثاني

من حال انجمن کجول القلوب  
و انما کسبوا القیم بهالان  
لا یجوز عن القلوب  
عالمی است



في قوله انما هو على  
 في قوله انما هو على  
 في قوله انما هو على  
 في قوله انما هو على

مربية الفاعل او المفعول مطلقا لا يثبت هو فاعل او مفعول  
 وهذا التعريف على سبيل الخلق لا على سبيل الحقيقة  
 في قوله انما هو على اي سواء كان الفاعل او المفعول  
 وفي قوله انما هو على اي لفظيا بان يكون فاعليا او مفعوليا  
 المفعول بل يستلزم لفظ الكلام ومطوقه من غير اعتبار  
 من غير ان يكون في الكلام سواء كان فاعليا او مفعوليا  
 اي مفعوليا بان يكون فاعليا او مفعوليا  
 في قوله انما هو على اي لفظيا لان اعتبار المطوقه والمطوقه  
 والمفعول اعم منه ان يكون حقيقة او كذا في قوله انما هو على  
 عن المفعول كونه في فاعل الفاعل والمفعول  
 المطلق في قوله انما هو على اي لفظيا لان اعتبار المطوقه والمطوقه  
 وكذا في قوله انما هو على اي لفظيا لان اعتبار المطوقه والمطوقه  
 او مفعول اعم منه ان يكون حقيقة او كذا في قوله انما هو على  
 المفعول كونه في فاعل الفاعل والمفعول  
 في قوله انما هو على اي لفظيا لان اعتبار المطوقه والمطوقه  
 وكذا في قوله انما هو على اي لفظيا لان اعتبار المطوقه والمطوقه

في قوله انما هو على  
 في قوله انما هو على  
 في قوله انما هو على  
 في قوله انما هو على

في قوله انما هو على  
 في قوله انما هو على

اخاف انما هو على اي لفظيا لان اعتبار المطوقه والمطوقه  
 وفي قوله انما هو على اي لفظيا لان اعتبار المطوقه والمطوقه  
 عن المفعول كونه في فاعل الفاعل والمفعول  
 في قوله انما هو على اي لفظيا لان اعتبار المطوقه والمطوقه  
 والمفعول اعم منه ان يكون حقيقة او كذا في قوله انما هو على  
 عن المفعول كونه في فاعل الفاعل والمفعول  
 في قوله انما هو على اي لفظيا لان اعتبار المطوقه والمطوقه  
 وكذا في قوله انما هو على اي لفظيا لان اعتبار المطوقه والمطوقه  
 او مفعول اعم منه ان يكون حقيقة او كذا في قوله انما هو على  
 المفعول كونه في فاعل الفاعل والمفعول  
 في قوله انما هو على اي لفظيا لان اعتبار المطوقه والمطوقه  
 وكذا في قوله انما هو على اي لفظيا لان اعتبار المطوقه والمطوقه

في قوله انما هو على  
 في قوله انما هو على  
 في قوله انما هو على  
 في قوله انما هو على

Handwritten text in Devanagari script, likely a signature or name, located at the bottom of the page.

4

*(Faint handwritten Persian or Urdu script)*



في العزق اعني لو كان  
تاسين وسيراب  
شك في شرف

في العزق اعني لو كان  
تاسين وسيراب  
شك في شرف

الحالة تعرف الكلام عندهم ويحتمل قول صاحبها في  
وجوبها على كل حال وان لم تكن **والله اعلم** فلم  
يقعها علم يشق على انفس الاغلاء **لست** للبدن بعين حاله  
فالتأنيث على ارساها والوجه الثاني وكذا المار بالاسماء  
او التخليص بين المراسل وما يرد الى ارساها بعينها وما يرد  
الى المراسل من المراسل لم يشق ان لا ينفصل على انفس الصالحين على  
ان لم يشرب بعينها الماء بالداخل والمداخل الى ان يشرب  
ثم يرد على العين الى الحوض ويدخل بين يديها عيشا بين  
شربها على لم يكن شربها على المراسل بين يديها عيشا  
في بعض او الخلق على انفس الصالحين **والله اعلم**  
شك في شرف **تأنيث** بالمرأة طارئة فقامت على قاعة اشراكها  
كثرة وتاويلها على وجهين احدهما انها صادقة لافعالها فخذة  
فتمتلك العاكلة وينفذ وجهه الى انفرادهم ويخبرهم بملكه فخذة  
الغنية وحقها لا هذه المصادر غنية على الحقيقة وانما  
انما صادرة عن غرض وضع الكرامة الى صلاته ونفقه

في العزق اعني لو كان  
تاسين وسيراب  
شك في شرف

في العزق اعني لو كان  
تاسين وسيراب  
شك في شرف

في العزق اعني لو كان  
تاسين وسيراب  
شك في شرف

في العزق اعني لو كان  
تاسين وسيراب  
شك في شرف

في العزق اعني لو كان  
تاسين وسيراب  
شك في شرف

في العزق اعني لو كان  
تاسين وسيراب  
شك في شرف

في العزق اعني لو كان  
تاسين وسيراب  
شك في شرف

















اوجھد

میں

الحال المأزوم

میرزا

—

1

وَمِنْكُمْ

الحبيب

2

1

5

5



الدار

الفصل



التشريع

ولمّا

ولقد انا عينا كما لا يستقيم المعنى في تقدير عدم المعنى في المحجب  
في بعض الصور فربما لا يستقيم المعنى في تقدير عدم المعنى في المحجب  
فربما عوامات الازيد فبنتي ان لا يتوقف على المحجب العا  
المعنى الصالح في مثل مرات الايام كما لا يفيض اليهم الا احد  
متلا فيكون من هذا التخصيص ضرب في الازيد ان يحصل المستثنى  
من جازم مخصوصه انا كما هناك قرينة فلا فرق بين الجازم والصور  
في كون كل واحد منها جازم مع القرينة وغير جازم بدو ايضا صاحب  
المعبر هذا الى الوجه الثالث في الجواب عدم استقامة المعنى على العموم  
وفي التي عكسه لان استقامة كرجع افر الجس في التا على الفصل ايا  
مخالفة واحدا يها في ذلك كما يكون فليست واما استقامة كها في الفصل  
بها ومخالفة واحدا يها فما يعل كما في التا المذكور وهذا الفرق بين  
قولك مرات الايام كما وضرب في الازيد ليس كالمطوية فبنتي والى  
معين من المستثنى منه قطع وخلافه في الايام وغيره فلهذا في الثاني  
قام في الثاني ايضا قرينة ظاهرة الكمال على بعض معين كما اقبل  
من القيم الى القيم الداخل فبنتي فبنتك ضرب في الازيد فلهذا

[illegible]

لا مشرب

[illegible]

هذا العزم







[illegible]

دنگ

[illegible]

هـ

منه و بعضی آنها سواد







[illegible][illegible][illegible][illegible]

عقب



عنه  
عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
من عرف الله عرف نفسه ومن عرف نفسه فقد عرف ربه

والله اعلم

۱۴











[illegible][illegible][illegible]

التي هي هذه الامور التي يغلب بها حكم العقل وهي يدخل على جميع  
 انواع المضاع التي للتعليق والمضاع لها طبعها وانما بها ومكانها  
 في اباد الحكمة من قبل **حسن** **علي** **الشيخ** **عليه** **السلام** **عليه** **السلام**  
 الفصل الاول في بيان سببها والاشارة الى سببها  
 وكلها الجارية على تدخيل على شئين ايجبا الاول بعد الثاني لان الثاني  
 كل الجارية لا يحصل الشيء سببا للشيء ولا يحصل الشيء سببا له  
 اعتبر سببته في الشيء في غير ذلك الشيء وجعلها الجارية والاشارة  
 ولا يبين ان يكون الفصل الاول سببا حقيقة لثانيها بل انما  
 بل يعني ان يغلب عليها نسبة تقع بها ان يورد بها ان يورد السبب  
 والموجب للمعروف واللازم كقولنا نحن انما نرى في سببها حقيقة  
 للآخرين والاشارة الى سببها حقيقة لثانيها والاشارة الى سببها حقيقة  
 كقولنا في سببها لثانيها كقولنا في سببها لثانيها كقولنا في سببها لثانيها  
 الذي هو سبب لثانيها عندنا لسبب الاكراه عندنا  
 الى هذه العلة انهما **حكما** لانهما لهما حقيقة في الثاني وثانيهما  
 من حيث انهما على الاول اشارة لثانيها والاشارة الى سببها لثانيها



اليوم

[illegible]

المضاعف

[illegible]

والله اعلم  
بما في  
القلوب  
والأفهام











**من تعلق** اي جمع خصية وفي ما يخص بالشئ ولا يرتبط  
 عليه اي ومن خصا بين افعاله العلوية **انما اذا اراد ان يصار الى**  
 فلا يقهر على احد من رايه وسبب ذلك كونه في الاصلية  
 وخصا وحذف المبتدأ والخبر عن قوله ان المعقولين ما يتولد  
 اسم واحد لا في معنى ما صار المعقول في الحقيقة والحقيقة  
 كان كذا في بعض اجزاء الكلمة الواحدة وخرج بها فمقدور ذلك  
 القرينة على انما حذف المعقول الاول فلما في قوله تعالى  
 الذين يتخلون باياتهم الله في فصل من حيثهم على قراءه ولا يبين  
 بالياء المستطوع تحت بقلبين اي لا يحببن بولاء تجلهم  
 لهم تحذف تجلهم الذي هو المعقول الاول وما حذف الذي  
 كذا في قوله تعالى لا تخلفا على امرنا **طالما** قد في سائر  
 اي لا تخلفا جازعا في حذف جازعا الذي هو المعقول الثاني  
**بالحال** فانه يجوز فيه الاتصاف على احدهما مطلقا يقال  
 طالما في سائر من غير ذكر المعقول او في المقترن من غير  
 ذكر المعقول وقد عطف على ما كونه طالما في سائر من غير

من مثل ما ياتي به في المعقول في محله في باري على ما  
 لا تخلفا من حيثها فلما تعقل على طاعتك فطنت لعدم العاقبة  
 اذ من المعقول ان الانسان لا يتخلوا عن علمه وطاعته ولا يعلم  
 فلا باس بحذفها عن رايه على اي معنى مسرعة صادقا  
 اي من خصا بين افعاله العلوية **بما اذا اراد ان يصار الى**  
**انما اراد** اي من خصا بين افعاله العلوية **بما اذا اراد ان يصار الى**  
 زيد قائم طنت وانما جرد الالف على المقدورين **الاول**  
 الصالحين لا في كونها مبتداء وخصا او مستقرين لها **انما اراد**  
 على تقدير الالف وجعلها مبتداء وخصا او مستقرين لها  
 او المستقر وقد تعلى الالف عند التقديم اي محو طنت زيد  
 كذا الجهد على انه لا يجوز بهذه الاحوال على تقدير العاقبة  
 معنى الطرف في زيد قائم طنت زيد قائم في طاعتك وتوحيدها  
 الالف وانما اراد ان جرد الالف على تقدير التوسط  
 والآخر في معنى الشرح ان الالف او على تقدير التوسط  
 وفي معنى انها متساوية والالف او على تقدير التوسط

في قوله تعالى  
 الذين يتخلون

وقد تعلى الالف فيها اذا توسطت بين الفعل وفعله نحو  
 صرنا حب زيد اي بين اسم الفاعل ومفعول به كقولك  
 احب زيد او بين محلي التحرك زيد احب قائما في  
 سعة نحو ما عرفت **احب** اي بين زيد وبين  
 والمحطوف عليه نحو جاني زيد واحب عرو ولا شك ان  
 العاقبة في هذه الصورة واجب عليها فيكون المعنى  
 الاعمال اي يقول اذا توسطت بين معنى فعلها او تارة  
 معنى منها وانما حذف هذه الالف والى ما ذكرنا ان طاعة  
 اي من خصا بين افعاله العلوية **بما اذا اراد ان يصار الى**  
 افعاله العلوية **بما اذا اراد ان يصار الى**  
 معنى بسبب وجوبه **قل** اي حتى **الاستفهام** بلا واسطة كما يحتمل  
 او بلا واسطة كما اذا كان قبله المضاف الى اجرة معنى الاستفهام  
 عز عرفت غلام من انت **وقبل** اي الداخلة على حرفها  
 قبل **الاستفهام** اي الام لا بد والداخلة على حرفها **قل**  
**فكذلك** اي مثال للعقل بالاستفهام وتوحيدها الى

بالمعانية قوله التي طنت ما زيد في الالف وسأله الله  
 على ان زيد طنت وانما تعلى قبل هذه الالف لان هذه  
 يقع في فعلها الطنت وضاعفت فبها صورة الجاهل وهذه  
 توجب تعديها بغير جزمها فيجب ان تعلى بغيرها  
 والآخر من حيث الفعل في الاستفهام في الفعل  
 ومن حيث المعنى في هذه الاحوال في الفعلين  
 امره معلومة اي مفتوحة الزوج يكون كذا في المعنى  
 لغتانه ولا بد من جزمها بوجه فلا يبعد على الترتيب  
 فالعقل محض العقل ليس من العقل انما عامل من بعد ان  
 من طنت انما طنت قيام زيد كما كان كذلك عند تعديها  
 ومن تعديها طنت قيام المعنوية جزمها على العقلية  
 طنت انما طنت قيام المعنوية جزمها على العقلية  
 وجزمها احداهما ان الالف جازم لا جزمها العقلية واجب  
 الثاني ان الالف باطل على العقل في المعنوية العقلية  
 العقل في الالف لان المعنى **بما اذا اراد ان يصار الى**







الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من موسمي الدنيا والآخرة

45

وامحي

فصل چهارم در بیان فضیلت و کمالات  
و کرامات ائمه است  
بسم الله الرحمن الرحیم  
الحمد لله رب العالمین







وجاز فقه محمد الفاضل عليه وبيننا انما يقضى في حكم هذا  
الشمس صافرة ومجاودة وهذا الفتح ما قيل كان من الواجب على  
المعلم ان يجعل ما في اوله من النافية من القسم المختص في الفتح  
للخلاف في زمانه ان كيسان **افعاله المختارة ما خرج** اي مخرج  
**لذو الخبر** اي للدلالة على قرب حصوله للفاعل **ما** متعلق  
على المضمرة بعقد مضاف اي ذو خبر بان يكون ذلك  
موجباً على المتكلم فلهذا جعل الخبر لا الخبر به مضمرة في قوله  
عسى زيد ان يخرج يده على قرب حصوله المخرج لزيد سبب  
توجد ذلك والخبر لا انما جازم به **ما** مخرج لذو الخبر وقرب  
للفاعل **حصوله** اي ذو حصول بان يكون اخبار المتكلم بذلك  
الدلالة لشراف الخبر على حصوله للفاعل فكأنه في قوله كذا زيد  
ان يخرج يده على قرب حصوله المخرج لزيد خبره بقرب حصوله  
لزيد **ما** مخرج لذو الخبر وقرب حصوله للفاعل **انما** مخرج  
اي ذرا خذو من خرج في الخبر بان يكون ذلك الدلالة خبره  
المتكلم بغيره في الفاعل في الخبر بان يكون ذلك الدلالة خبره في

نريد ان يخرج

فذلك

فذلك ففتح زيد مخرج يده على قرب حصوله المخرج لزيد سبب  
المتكلم بغيره في الفاعل في الخبر بان يكون ذلك الدلالة خبره في  
عسى زيد ان يخرج يده على قرب حصوله المخرج لزيد سبب  
توجد ذلك والخبر لا انما جازم به **ما** مخرج لذو الخبر وقرب  
للفاعل **حصوله** اي ذو حصول بان يكون اخبار المتكلم بذلك  
الدلالة لشراف الخبر على حصوله للفاعل فكأنه في قوله كذا زيد  
ان يخرج يده على قرب حصوله المخرج لزيد خبره بقرب حصوله  
لزيد **ما** مخرج لذو الخبر وقرب حصوله للفاعل **انما** مخرج  
اي ذرا خذو من خرج في الخبر بان يكون ذلك الدلالة خبره  
المتكلم بغيره في الفاعل في الخبر بان يكون ذلك الدلالة خبره في

المتكلم

١٢١

ان داف لم يعل المعقول في صورة الانسان ومشتبه بالمعقول  
كان في صورة الحيوان فاقرب لغيره المعقول وعسى على هذا ما قيل  
الكيفية ان يخرج في فعل الرفع بلا ما قبله لانه الاستدلال في قوله  
ثم نقول في قوله ان يخرج في فعل الرفع بلا ما قبله لانه الاستدلال في قوله  
قال الشاعر الخيالي الذي انما هو في صورة الانسان ومشتبه بالمعقول  
الاخر **ما** مخرج لذو الخبر وقرب حصوله للفاعل **انما** مخرج  
اي ذرا خذو من خرج في الخبر بان يكون ذلك الدلالة خبره  
المتكلم بغيره في الفاعل في الخبر بان يكون ذلك الدلالة خبره في

نريد

وقد على صديق الاحاطة لائق ما قصدنا به **وتدريج** ان يخرج  
المصانع في الاستدلال الاول لتبينها لربها وكذا ان كان زيد يخرج  
لم يكتف به ان ذلك عسى زيد يخرج ولا يكتف به ان كذا عسى زيد يخرج  
استيف في قوله وانه مخرج قريب كذا الاسم ان يكون ذرا  
خفف ان وقع الاستدلال الثاني لتبينها لربها وكذا ان كان زيد يخرج  
زيد كذا عسى زيد يخرج **انما** مخرج لذو الخبر وقرب حصوله  
للفاعل **حصوله** اي ذو حصول بان يكون اخبار المتكلم بذلك  
الدلالة لشراف الخبر على حصوله للفاعل فكأنه في قوله كذا زيد  
ان يخرج يده على قرب حصوله المخرج لزيد خبره بقرب حصوله  
لزيد **ما** مخرج لذو الخبر وقرب حصوله للفاعل **انما** مخرج  
اي ذرا خذو من خرج في الخبر بان يكون ذلك الدلالة خبره  
المتكلم بغيره في الفاعل في الخبر بان يكون ذلك الدلالة خبره في

المتكلم

مع ان يخرج

١٢٢

المتكلم بغيره في الفاعل في الخبر بان يكون ذلك الدلالة خبره في



[illegible]

این کتاب در کتابخانه  
 حضرت آیت الله العظمی  
 محمد باقر مجلسی  
 در شهر کربلا  
 محفوظ است

[illegible]

فی



५५।

وَابْتَدِئْ

وذلك لان من لم يترك  
الدين لم يترك الدنيا  
فمن لم يترك الدنيا لم يترك  
الدين

المؤرخ

اصطلاح الطهره والفر

250

فاصلی

۱۰۰

4/1/20

154







Handwritten notes in Urdu script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

استقامة العالم في فعله الصواب ويجوز ان يحكى كمال العلم **والله اعلم**  
بما تشاءت الغرض ابراهيمي مع رجبه فانه اصلجة السرج و  
استواء كرج الغرض في الاستواء والاعين ان يكون السرج حلال  
الغرض بلصقها به فالصاق يستلزم الحاجة في غير **الغرض**  
اي الفائدة وفتح محضه في مقابلتها اخبرت بهذا **الغرض**  
اي جعل العلم الامم متفقا بقية من التعبد واجلها الباطل  
فاعلموا في ذهب زيد صلوا الغدا به ومنه في زينة  
خاها والصدق بهذا المعنى فخصه بالباب واما الصدق فمخبر ايضا في  
العلمي الى العلم بواسطه خبره في خوف الحان كلامه فيها  
لا اختصاص بها بحرف من حرف **والغرض** هو جملته **ال**  
في السجدة **ورأيت في الزيادة** ان **الاستقامه** لا مطلقا فخره زيد بقا  
فلا يقال ان زيد بتمام **والغرض** بلين محضين زيدوا كرجه في  
زيدوا كرجه في تمام في الخبر في هذه القوس **قياسا ونحوه**  
اي في علمها في الواقع في الاستقامه **والغرض** **سما** **سما** **سما**  
يكن خبره **يكن خبره** **يكن خبره** بالله سره في القوميه **يكن خبره**

⑤

والاعقبون



[illegible]

منه كذا وما ديت فلانا عذسته كذا بشرط ان يكون هذه السبعة  
لا يكون استخفا فان مناجح ان مبداء مساقون اجمعهم وروى في  
هذه السنة واسم الى الاول **هذه سنة** عطفت على الاستباق الى يوم  
الحسنه من قبلها حتى لا يلبس في الرومان **لما** اي الذي اعلمت حاشا  
وان من اجبه حتى اذ انتهى في الرومان الذي اعلمت حاشا فارد ان يصح الى  
هو كذا انما في اخر **هذه السنة** **هذه سنة** اي جبر ران اشأ  
روى شمس هذا الشهر واليوم لما فرغنا من الايام فبقينا اجمعهم فبقينا  
الصل الى ما ديت وكيف نع اعباءه اسبوعا وان العلى تامل الى الماكول  
كلها الى الماكول ويمكن ان يجملى الاولي مثلا لا يلبس كما يسمي بحسب الظاهر  
مضاف اي ما ديت قد دخل شهرنا **هذه سنة** اي لا سفا  
ما بعد ما عاقلها فاما جوبت بها ما بعد ما يكون حروفا جارية وهذا الاستار  
ذكت هو الخوض الى العلى حاشا في هذا الى دخلنا في واد الغيت  
مكنه اصل **هذه السنة** **هذه سنة** وهو من شهر ما به الى العلى فاقفا بها  
كالعلى الى الثاني والاراني والاراني واما العلى على مثلها حتى وان  
سلفي الا فلا تلي كذا وبهت واستكملت حليت وقد جرت طائفة

اوله  
چون که کتب  
الجزء



از

تکلیف و تالیف



**الخطا** او **كل ما يرفع** بان يكون المصنف في حكم المكسور كما اذا رتب  
 بعد العلم **مثل ان زيد قائم وعمر** وعلمت ان زيدا قائم وعمر قائم في  
 المثال وان كانت مضمومة الخطا في مكسورين حكمها حيث يكون في حلت  
 بان الخطا يقع ان يرفع المكسور على اسم حلا على خطا **دون ان المصنف**  
 فان لم يرفع الخطا على اسم بالرفع فانها لما عرفت في الجمل لا يرفع في حلت  
**وتستمر** في الخطا على اسم ان المكسور بالرفع **في الخطا** اي في حلت  
 قبل المكسور على **الخطا** مثل ان زيدا قائم وعمر **او فغير** مثل ان  
 زيدا وعمر قائم اي ان زيدا قائم وعمر قائم لان لم يرفع في الخطا ولا يرفع  
 انما اجتماع ما بين على ارب واحد مثل ان زيدا وعمر قائم فان ذلك  
 ان زيدا وعمر على ارب واحد مثل ان زيدا وعمر قائم فان ذلك  
 ان يكون في السامع في رتبة ان يرفع الخطا على اسم يكون السامع  
 في رتبة الارتفاع على اجتماع السامع اعني ان والارتفاع على رتبة  
 اطلاق **ولا في كونه** فان لم يرفع في رتبة الخطا على الجمل فان ذلك  
 لا يرفع في رتبة الارتفاع على اجتماع السامع اعني ان والارتفاع على رتبة  
 اجتماع ما بين على ارب واحد **ولا في كونه** اي في كونه اسم ان **في**

ان عندكم

في حلت

في حلت الخطا على اسم ان قبل من الجمل عند الجمل فلا يرفع  
 ان عندك زيدا وعمر قائم لان زيدا وعمر قائم وان كان  
 مشترك بينهما **خلافا للجمل** **الكسور** فانها حيث كان في كونه  
 الخطا على اسم ان يرفع الخطا على اسم بالرفع فانها لما عرفت في الجمل لا يرفع في حلت  
 بان زيدا وعمر على ارب واحد مثل ان زيدا وعمر قائم فان ذلك  
 على اسم **الكسور** اي في كونه اسم ان المكسور بالرفع **في الخطا** اي في حلت  
 فان معناه الاستدراك على ما في الجمل لا يرفع في حلت لانها في حلت  
 في حلت على اسم **الكسور** وعرف في حلت على رتبة مثل ان المكسور كان  
 لم يرفع في حلت على اسم **الكسور** وعرف في حلت على رتبة مثل ان المكسور كان  
 الخطا على اسم **الكسور** وعرف في حلت على رتبة مثل ان المكسور كان  
**الكسور** اي في كونه اسم ان المكسور بالرفع **في الخطا** اي في حلت  
**اللام** التي هي في كونه اسم **الكسور** وعرف في حلت على رتبة مثل ان المكسور كان  
 اي في حلت على اسم **الكسور** وعرف في حلت على رتبة مثل ان المكسور كان  
 ستمت في حلت اي دخلت اللام مع المكسور على الجمل اي في حلت  
 ان زيدا قائم **او دخلت على اللام** اي على اسم **الكسور** وعرف في حلت على رتبة مثل ان المكسور كان

**وبينها** اي بين ان تخوان في الدار لزيد **او دخلت على ما وقع** **فيها**  
 اي بين اسمها وجنوبها على ان زيدا على كمال وانما حق حتى اللام  
 الصواب لان فيها على الجمل والحق في المثال والارتفاع اعني ان المكسور  
 واللام ولم يرفع في حلت وانما حق حتى اللام والارتفاع اعني ان المكسور  
 ليس على الجمل **ولا في كونه** فان لم يرفع في رتبة الخطا على الجمل فان ذلك  
 لا يرفع في رتبة الارتفاع على اجتماع السامع اعني ان والارتفاع على رتبة  
 جاز في حلت في حلت السامع **وكثيرا** في حلت السامع **وتحذف** **الكسور**  
 لتصل في حلت وكانت الاستدراك على ما في الجمل لا يرفع في حلت لانها في حلت  
**الضار** اي ان يرفع الخطا على اسم بالرفع فانها لما عرفت في الجمل لا يرفع في حلت  
 كونه الاخر كونه على حلت كونه على الجمل لا يرفع في حلت لانها في حلت  
 يرفع في حلت على اسم **الكسور** وعرف في حلت على رتبة مثل ان المكسور كان  
 والاضافة في حلت ان زيدا قائم وعمر قائم لان لم يرفع في حلت لانها في حلت  
 طان كونه في حلت السامع **وكثيرا** في حلت السامع **وتحذف** **الكسور**  
 بينا وبينها حلت في حلت السامع **وكثيرا** في حلت السامع **وتحذف** **الكسور**  
 بينا وبينها حلت في حلت السامع **وكثيرا** في حلت السامع **وتحذف** **الكسور**

كثيرا

ح

م

ن

هـ

و

ز

ح

**فصل في احوال المبتدأ** اي في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع  
 والجمل لا يرفع في حلت لانها في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع  
 فالتدوير في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع  
 لا يرفع في حلت لانها في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع  
**خلافا لكثيرين في حلت** **الكسور** وعرف في حلت على رتبة مثل ان المكسور كان  
 والجمل لا يرفع في حلت لانها في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع  
 في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع  
 ان مفسر **الكسور** وعرف في حلت على رتبة مثل ان المكسور كان  
**وتحذف** **الكسور** وعرف في حلت على رتبة مثل ان المكسور كان  
**في حلت** **الكسور** وعرف في حلت على رتبة مثل ان المكسور كان  
 اكثر من شابه المكسور في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع  
 اكلام واجمع كونه في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع  
 في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع  
 عني حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع  
 الجمل المصنف في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع التي هي في حلت الارتفاع







بلغ وورد

مقدمہ

۱۰۷

اللاحق

۱۰

169

الحمد لله

المجلد

42-











اے کتب الہیہ  
ہر ایک نازِ حق  
وال علی آت الہم

المرحومين ايضا وانا بعض المواضع  
الاهل المحترمة في الماضي

المسحوق

خیل

189

189











الشرطية المأخوذة على خلاف المسألة الاولى اشارة الى اشتراط الحق  
في الشرطية صحة اعتبار القسم على قدره وسطا كما شرط على  
مضى المعنى الاول فما سأل في القسم الشرطية جازا اعتبار القسم اعتبارا  
جميعا فشرط على ان يثبت القسم على المعنى الثاني فما في القسم الشرطية جازا  
فانشرط اعتبارا لا على قدره بل على اعتبار الثاني على غير ترتيب في كل  
المعاني التي يقع تحت المعنى الثاني اختلفت بين اعتبارها بخلاف المسألة  
فما شرط على اولى وعلى اولى على اولى وان كان معاد كون القسم على  
توطين اللسان في قسم المسألة على الاول لكنه اراد انحصار المسألة  
بقسمها لا يحكم على تقدير وقوعها في المعنى على شرط ما خرجت منها وانما لا يخرج  
القسم للفظ اي كالتعريف او صحة كلفه في صدر الكلام فلو لم يكن في الشرط  
الذي بعده الفاعل المعنى وكان للشرطية قسم غير ذلك لكانت احدى الاخرى  
اي والله تعالى اعز جازا في الشرطية فلا يخرج جازا القسم فلو كان  
جزا في الشرطية لكان للشرطية جازا في الشرطية فلا يخرج جازا وكما هو عليه  
وان لم يكن لهم انهم لم يكن كون اي والامان المستقر في كل من كان في الشرطية  
ماضي وكنه لم يكن جازا في القسم فانه لو كان جازا في الشرطية لم يكن الا

ان لا يخرج

بالفعل

بالفعل لان الجمل الاسمية الواقعة جازا يجب فيها الفاعل وانما  
للتفصيل اي لتفصيل ما حمل القسم في الكلام فلو كان جازا في الشرطية  
انما زيد ما كونه واما في قوله تعالى فما شرطوا من عندنا واطروا  
ويكون معلوما الى انما هو اسقط القرآن فحقها كانت لا سيما  
من غير ان يصدق ما اجازوا اما الواقعة في احوال الكتب فممكن  
للتفصيل الجمل يجب كونه ما وقع كونه بكونه واحد حيث يكون  
المذكور عند الغير المذكور كذا في احد الصنفين على الاخر كونه فاما  
اللفظ في قوله من من في قوله فما شرطوا فانه ما يقابل ما المذكور  
مكذوبا كونه قد يخرج واما اللفظ ليس في قوله من من في قوله فما شرطوا  
ويؤدوه اليه المتساويات والحكم بان كلمة ان الشرطية لغير الفاعل  
جوازا وسبب الاول الثاني والآخر فذلكها الذي هو انما هو شرط  
بشرط اي بانها انما كانتا الواقعة في جازا جازا في جازا  
اي جازا فاما او حينئذ لان جازا لما اللفظ جازا سوا كان  
لغيره سببا فمما ان في مطلق وانما هو للاحتمال في قوله فما شرطوا  
المجوز في مطلق سلفا اي شواها مطلقا فغيره غير محال

المجوز



تجوز تقديم ذلك الجوز على الماء وعلو تجوز وهاهنا سبب  
تجوز سبب آخر لا خاصية جواز التقديم لما نمت تقديمه مطلقا وقيل  
والأصل الميز هو أي ما وقع بينهما وبين فائهما قول الشرط المذكور  
على مطلق أي سبب مطلق غير مصدق على التجوز القديم وعلوه  
مثل الزاوية المجردة من مطلق فإن تقديمه على المذهب الأول ما يمكن  
شئ من مطلق يوم الميز خفيف على الشرط الذي هو كذا في شئ  
ما يتم إما تقدمهما معا وقيل شرط يوم الميز بين آما وقا أنها الميز في قول  
حرفي الشرط والجواز أيضا وإما يوم الميز في مطلق كما ترى وإما على  
المذهب الثاني فتقبله معا يمكن شئ يوم الميز في مطلق يوم الميز  
مطلقا لشرط مطلقا خفيف على الشرط صا وإما يوم الميز في مطلق  
فقط القابل لم يجعل إلا خاصية جواز التقديم أصلا وقيل والقابل  
الذي هو كذا أن كان ما يترتب عليه جواز التقديم على  
سبب الظاهر أن الله كماله الحكيم قد جعل قبل القسم الأول وهو أن  
يكون الشرط مطلقا والجواز قد وقع على الماء والآي فإن لم يكن جاز  
التقديم مع قطع النظر عن القابل نعم إليها بطل ما في آخره على ما

يوم

يوم الميز فإن هذا مطلق فإن ما في حيزه أي لا يجرى فيها قبلها  
فمن قبل القسم الثاني وهو أن يكون الشرط مطلقا والشرط  
فيها القابل بين أن لا يكون ذلك الماء ما في آخره بين أن  
يكون لا ما في دفع حكم الشارع من الأول دون الثاني هذا القدر الكلام  
إذا كان ما بعد ما سبقه أو ما إذا كان هو فها هو إما أن يفسد  
مقدوره على المذهب الأول ما يمكن شئ من مطلق يوم الميز ما تقدم  
وما حذف من الشرط وسط زيدا بين آما والماء المذكور في آما  
زيد مطلقا فالقابل زيد بالبعد كما كان أولا وعلى المذهب الثاني  
يكون زيد مطلقا أي لا يفسد يوم الميز ما تقدم وما حذف من الشرط  
إما أن يفسد مطلقا من غير فاعل الضم المذهب وإما أن يقدمه على القابل  
الرفع كما ذكر زيد مطلقا نصيبه العقل السابق الجواز على أن يكون  
زيد مطلقا بأنه فاعل العقل المذكور المذهب والقابل هو على العقل  
القبلي كما ذكر يوم الميز نصيبه العقل السابق المذهب على أن يكون يوم الميز  
بأنه مطلقا والعقل المذهب فترجمه عن ذلك مخرج أنه يوم جواز آما زيد  
مطلقا بالقبلي فترجمه عن ذلك مخرج أنه يوم جواز آما زيد







[illegible]

تعلقها  
أو لغيرها

والله اعلم

10

بسم الله الرحمن الرحيم











والمرئىة العاتية منسوبة طلب الخفة وطا فارق ما جلا كذا المذكور  
 البنية وجميع المرئىة يحكمها عينا ما كوهن له وتصل إلى الشدة وجميع المرئىة  
 أفران وانما بان بزيادة الاستثناء عنده فقل في المعنى أن الزمان بانبات  
 لك الشدة بالواحد واما بان في جميع المرئىة بزيادة كالف لعل في المعنى  
 وتصل إلى السالك للمعنى ثلاث مرات من أوقات ولان جعلها أي الشدة في المعنى  
 المرئىة التي المنسوبة لمرئىة العاتية السالكين على عترة حلا ما ليس فانه  
 لعل في العاتية السالكين على عترة حلا ما ليس فانه  
 الأكثرين وهما أي الزمان المنسوبة والمنسوبة في عترة أي غير المنسوبة والمعنى  
 المنسوبة مع العترة الباردة أي واصل المذكور ما والخطية كالمنسوبة إلى كالكه  
 المنسوبة مع العترة الباردة أي واصل المذكور ما والخطية كالمنسوبة إلى كالكه  
 الوداد والبارد وهو كالكه وكسل وعرض في هذا الكلام بيان لافعال المنسوبة  
 الوداد والبارد وهو كالكه وكسل وعرض في هذا الكلام بيان لافعال المنسوبة  
 ما كوهن على عترة حلا ما ليس فانه  
 إرماعا وإرماعا أو الواحد المرئىة لعل في المعنى أن الزمان بانبات  
 وهو الواحد المذكور في إرماعا وإرماعا أو الواحد المرئىة لعل في المعنى أن الزمان بانبات

مفعل أفران وإرماعا ما كوهن بغيره الباردة لا خفت في آخره فافعال العاتية  
 وإرماعا الزمان وكذا العترة وإرماعا الباردة لا خفت في آخره فافعال العاتية  
 الجيت وإرماعا الزمان وإرماعا الباردة لا خفت في آخره فافعال العاتية  
 إرماعا أو الواحد المرئىة لعل في المعنى أن الزمان بانبات  
 كما حتمى الرجل فان لم يكن لك العترة الباردة وهي في الواحد المذكور في إرماعا  
 وإرماعا وإرماعا أو الواحد المرئىة لعل في المعنى أن الزمان بانبات  
 إرماعا أو الواحد المرئىة لعل في المعنى أن الزمان بانبات  
 ومن ثم لا جلا إرماعا أو الواحد المرئىة لعل في المعنى أن الزمان بانبات  
 قبل بل يرمع في جلا إرماعا أو الواحد المرئىة لعل في المعنى أن الزمان بانبات  
 المحركت لعل في المعنى أن الزمان بانبات  
 الجمع والحاق من ذلك السالكين الوداد كوهن في لم تود العترة بالأساليب في إرماعا  
 يضم لعل في المعنى أن الزمان بانبات  
 التام من هذا الأساليب في إرماعا أو الواحد المرئىة لعل في المعنى أن الزمان بانبات  
 لا على يرمع في جلا إرماعا أو الواحد المرئىة لعل في المعنى أن الزمان بانبات  
 إرماعا أو الواحد المرئىة لعل في المعنى أن الزمان بانبات

ضمير  
 إرماعا أو الواحد المرئىة لعل في المعنى أن الزمان بانبات  
 إرماعا أو الواحد المرئىة لعل في المعنى أن الزمان بانبات



وهذه الاشياء وقعت على ترتيب تعينها الواقع في كتب النزهة ليعينها  
 هو مع الضمير المار كما فعلت وجمعها لما يجمع الضمير المار كما فعلت كما  
 اليه والنون الحذف بحيث لا يكون اي لاء لانهما هما الساكن المذكور بعدها  
 في بعض النسخ الساكنين اي لاء لانهما الساكنين كقولك ان لا تدين الفير عليك  
 ان يركع لواء الدم وقد عرفت اي لا تدين الفير وحذف النون الحذف لانهما  
 اللام الساكنة التي بعدها والقيت تحتها ليل علىها ولا كان الراء  
 التي لا تدين الفير ولم يركعها كما لو كان النون في قافيتها وانما لم يركعها  
 لموتها ما يدخل الفير في ترتيب ما يدخل الاسم لكون الاسم اجلا والضمير فيها  
 ويجعل في الفير الحذف في حال الوقف على الحذف بضمها اذ ضم وكش  
 قبلها كما يحذف النون لذلك فيرد ما حذف لاجل الحذف اذ الحذف  
 الحذف باعوضا او اخرى وفعل اخرين او اخرين يحذف الواو والياء اذا  
 وقعت عليها وجب ان تراد الحذف فعلمت واخرى بجلد النون  
 لا يرد ما حذف لاجل لان النون لازم في الواصل كما هو قبل الحذف  
 بلازمة محض لا لازم متوقفة بقاء انما على السبيل لازم والحذف المتفرع ما  
 فيها لعقب الفاعل في ارضين ارضيهما لهما النون فان النون اذا

الفتح



الفتح ما قبله لعقب الفاعل واذا التزم او كسر الحذف نحو اصبحت ضيفا اذ ما ي  
 حفيو واختم في الحذف تحت التزم اصبحت احولا حيزا ولا الحذف في ما يتردد  
 ضموا واصل لونا متعاقبا ضيفا كانت او فعليه  
 في فواتح السنادة متعاقبا الفاء او غير ذلك  
 على لاجل الاستعانة وقيل على من كلمة شغرة  
 في محركات الفاعلات كما فيه ومن  
 فصرف اسقام اليها لانه في  
 من الكتاب بولس الى الرب

في النذر في الحوام  
 سنة ١٠٩٩





12/3/8

للفقير المذنب  
محمد بن علي بن  
الحسين







